

# Orgel der Stadtkirche Glarus

Theodor Kuhn, 1941. Altes Pfeifenmaterial von E.F. Walcker

## I. Hauptwerk, C-a'''

Principal 16' K  
Quintatön 16' K  
Principal 8' K  
Viola da Gamba 8' K  
Gedeckt 8' K  
Gemshorn 8' W  
Dolce 8' W  
Oktave 4' K  
Rohrflöte 4' W  
Quinte 2 2/3' K  
Oktave 2' K  
Mixtur 2' 6-8f. K  
Scharf 1' 3-4f. K  
Cornett 8' W  
Trompete 8' K  
Clairon 4' K

## II. Positiv, C-a'''

Praestant 8' W  
Rohrgedeckt 8' K  
Quintatön 8' W  
Violflöte 8' K  
Hohlflöte 4' K  
Principal 4' K  
Waldflöte 2' K  
Sesquialtera 2f. K  
Larigot 1 1/3' K  
Mixtur 1 1/3' M  
Terzzimbel 1/2' K  
Krummhorn 8' M  
Schalmei 4' K  
Tremolo

## III. Schwellwerk, C-a'''

Bourdon 16' K  
Suavial 8' W  
Flûte harmonique 8' K  
Viola 8' K  
Liebl. Gedeckt 8' W  
Dulciana 8' W  
Unda maris 8' W  
Oktave 4' W  
Fugara 4' W  
Blockflöte 4' K  
Nazard 2 2/3' K  
Nachthorn 2' K

## Pedal, C-f'

Untersatz 32' K  
Principal 16' K  
Flötbass 16' K  
Subbass 16' K  
Gedecktbass 16' K  
Oktave 8' K  
Spillpfeife 8' K  
Gedecktflöte 8' K  
Oktave 4' K  
Nachthorn 4' K  
Rohrflöte 2' K  
Mixtur 2 2/3' 4f. W/K

Piccolo 1' M

Plein jeu 1 1/3' 5-6f. K

Fagott 16' K

Trompette harmonique 8' K

Oboe 8' K

Clairon 4' K

Tremolo

Posaune 16' W

Fagott 16' K

Trompete 8' K

Clairon 4' K

(W=Walcker, K=Kuhn, M=Mathis)

Elektrische Spiel- und Registertraktur, Normalkoppeln, Generalkoppel,  
Registercrescendo, 4000 Setzerkombinationen